

# Curriculum Englisch Sekundarstufe II

(Stand November 2019)

## 1 Übersicht der Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF 1.1	<p><b>The Time of Your Life</b>  <i>Hopes, fears and realities</i>  <i>Spread your wings</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen</b>                      Sach- und Gebrauchstexte  <b>Hör-/ Hörsehverstehen:</b>                      Songs  <b>Sprachmittlung</b>  <b>Schreiben:</b>                      Analyse eines Sachtextes  <b>IKK:</b>                      Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren  <b>FKK/ TMK: Leseverstehen</b>                      Sach- und Gebrauchstexte; digitale Texte (blogs)  <b>Sprachmittlung</b>  <b>Schreiben:</b>                      Sach- und Gebrauchstexte analysieren; Mitteilungsabsichten realisieren; Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen  <b>Sprechen:</b>                      Meinungen darlegen und begründen  <b>IKK:</b>                      Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter  <b>SB</b></p>	Schreiben und Leseverstehen integriert + Sprachmittlung
EF 1.2	<p><b>A Good Read</b>  <i>A look at young-adult contemporary fiction: preparing students</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen</b>                      Literarischer Text: ein kürzerer zeitgenössischer Roman  <b>Sprachmittlung</b></p>	Schreiben und Leseverstehen

	<i>for reading full-length novels in English that deal with the joy and pains of growing up</i>	<p><b>Schreiben:</b> Kreatives Schreiben; Analyse eines fiktionalen Textauszugs</p> <p><b>Sprechen:</b> Meinungen darlegen und begründen</p> <p><b>IKK:</b> Fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen erkennen; kulturspezifische Einstellungen und Lebensstile verstehen und vergleichen</p> <p><b>SB</b></p>	
EF 2.1	<p><b>Communicating in the Digital Age</b> <i>Changing ways of communicating Parents, friends and strangers</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen</b> Sach- und Gebrauchstexte; digitale Texte (blogs)</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>Schreiben:</b> Sach- und Gebrauchstexte analysieren; Mitteilungsabsichten realisieren; Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen</p> <p><b>Sprechen:</b> Meinungen darlegen und begründen</p> <p><b>IKK:</b> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p> <p><b>SB</b></p>	Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung oder + Hörverstehen isoliert
EF 2.2	<p><b>Filmanalyse eines zeitgenössischen Spielfilms</b></p>	<p><b>FKK/ TMK: Hör-/ Sehverstehen</b> Authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen; Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>Schreiben:</b> Verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren; Filmanalyse</p> <p><b>Sprechen:</b> Meinungen darlegen und begründen Situations- und adressatengerechte Beteiligung an Gesprächen zu vertrauten Themen</p> <p><b>IKK:</b> Handeln in interkulturellen Kommunikationssituationen; Verstehen von kulturell geprägten Sachverhalten, Situationen und Haltungen; kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen</p> <p><b>SB</b></p>	<p>Variante I: Schreiben + Seh-/ Hörverstehen integriert + isoliert Leseverstehen oder Sprachmittlung</p> <p>Variante II: Schreiben + Leseverstehen integriert + Hör-/ Sehverstehen isoliert</p>

## 2 Übersicht der Unterrichtsvorhaben in der Q1

In der Qualifikationsphase (Q1/Q2) werden unterrichtsbegleitend die folgenden Textformate obligatorisch behandelt:

### **Sach- und Gebrauchstexte:**

Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Brief, Kommentar, Leitartikel (nur LK), politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige

Texte in wissenschaftsorientierter Dimension: Lexikonauszüge, ein (längerer – nur LK) Sachbuchauszug

Texte in berufsorientierter Dimension: Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé (nur LK), Protokoll

### **Literarische Texte:**

lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte, Gedichte in historischer Dimension (nur LK), Songtexte (nur GK)

narrative Texte: ein zeitgenössischer Roman, short stories

dramatische Texte: Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen (nur LK), ein zeitgenössisches Drama, Auszüge aus einem Drehbuch

### **Diskontinuierliche Texte:**

Text-Bild-Kombinationen: Bilder, Cartoons

Grafiken: Tabellen, Karten, Diagramme

### **Medial vermittelte Texte:**

auditive Formate: podcast/ radio news/ songs (GK); radio features/podcasts (LK), Auszüge aus einem Hörbuch (nur LK)

audiovisuelle Formate: Auszüge aus einer Shakespeare Verfilmung (nur GK), ein Spielfilm, documentary/feature, news

digitale Texte: blogs/video blogs (nur LK), Internetforenbeiträge

Die Kompetenzen *Sprachbewusstheit* und *Sprachlernkompetenz* werden als Rahmenkompetenzen durchgängig in den einzelnen Unterrichtsreihen berücksichtigt.

### 2.1 Grundkurs Englisch Q1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur	Bezug zum Leitbild der katholischen Schulen
---------	---------------------	-----------------------------------	---------	---

<p>Q1.1-1</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: American myths and realities freedom and success)</b></p>	<p><b>Sprechen (FKK) - an Gesprächen teilnehmen</b> Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen.</p> <p><b>Sprechen (FKK) - zusammenhängendes Sprechen</b> Die Schülerinnen und Schüler können auch zu weniger vertrauten, ggf. abstrakten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen.</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an. Der Schwerpunkt liegt auf medial-vermittelten Texten (auditive und audiovisuelle Formate; z.B. politische Rede ), diskontinuierlichen Texten (z.B. Cartoons) sowie lyrischen Texten.</p> <p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen erkennen sowie kulturspezifische Einstellungen und Lebensstile verstehen und vergleichen.</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>	<p><b>Menschen: Verwurzelt in seiner Gottebenbildlichkeit</b> Katholisch sein heißt, dass unsere Schulen Orte sind, an denen sich alle mit <b>Achtung und Respekt</b> begegnen. Dies geschieht in dem Bewusstsein, dass <b>Freiheit und Würde des Einzelnen unabhängig von Alter, Beruf und gesellschaftlicher Stellung ein von Gott selbst geschütztes und uns anvertrautes Gut sind.</b></p>
<p>Q1.1-2</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (II. Unterrichtseinheit)</b></p> <p><b>Schwerpunkt: literarischer Text ein zeitgenössisches Drama</b></p>	<p><b>FKK - Leseverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere und komplexere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch wenig vertrauten Themen verstehen.</p> <p><b>FKK - Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können auch komplexere Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden.</p> <p><b>Sprachmittlung Schreiben:</b> Die Schülerinnen und Schüler können unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren.</p> <p><b>TMK</b> Die Schülerinnen und Schüler vergleichen und deuten Texte in Bezug auf</p>	<p>Hör-/ Sehverstehen + Schreiben + Sprachmittlung isoliert (Mediation)</p>	<p><b>Menschen: Verwurzelt in seiner Gottebenbildlichkeit</b> Katholisch sein heißt, dass unsere Schulen Orte sind, an denen sich alle mit <b>Achtung und Respekt</b> begegnen. Dies geschieht in dem Bewusstsein, dass <b>Freiheit und Würde des Einzelnen unabhängig von Alter, Beruf und gesellschaftlicher Stellung ein von Gott selbst geschütztes und uns anvertrautes Gut sind.</b></p>

		Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln.		
Q1.2-1	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021:Voices from the African Continent: Focus on Nigeria)</b></p>	<p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich auch anspruchsvollen Kommunikationssituationen im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien sicher handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation.</p> <p><b>FKK</b> Hörverstehen und Hörsehverstehen Die Schülerinnen und Schüler können auch komplexere Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden.</p> <p><b>TMK</b> <u>Sach- und Gebrauchstexte</u> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation <u>literarische Texte</u> narrative Texte: short stories <u>medial vermittelter Texte</u> auditive Formate</p> <p><b>SB</b></p>	Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen isoliert	
Q1. 2-2	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den</b></p>	<p><b>FKK - Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte intentions- und adressatengerecht verfassen. Sie können unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach-und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren. Sie sind in der Lage, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einzubeziehen und Standpunkte zu begründen und zu belegen,</p>	Facharbeit oder Schreiben – Leseverstehen (altes Klausurformat)	

	<p><b>Vorgaben für das Zentralabitur NRW</b>  <b>(z.B. 2021: Tradition and change in politics and society: - multicultural society)</b></p>	<p>zu widerlegen und gegeneinander abzuwägen.  <b>FKK-Leseverstehen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere und komplexere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch wenig vertrauten Themen verstehen. Sie können selbstständig Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. Sie sind in der Lage implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, zu erschließen.  <b>Sprechen:</b>  Meinungen darlegen und begründen  Situations- und adressatengerechte Beteiligung an Gesprächen zu vertrauten Themen  <b>IKK:</b>  <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u>  Sie können in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen, mit eigenen sowie anderen Vorstellungen vergleichen und angemessen kommunikativ reagieren.  <b>SB</b></p>	
<p><b>Q1.2-2</b>  <b>(Zusatz)</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW</b>  <b>(z.B. 2021: The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes) -</b></p>	<p><b>FKK – Hör- /Sehverstehen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen, Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen, selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen.  <b>FKK – Leseverstehen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere und komplexere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch wenig vertrauten Themen verstehen.  <b>Sprachbewusstheit (SB)</b>  Die Schülerinnen und Schüler können erweiterte Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.  Sie können sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und</p>	<p><b>ohne Klausur</b></p>

		Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern, grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern.	
--	--	---	--

## 2.2 Leistungskurs Englisch Q1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur	Bezug zum Leitbild der katholischen Schulen
Q1.1-1	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: American myths and realities – freedom and equality)</b></p>	<p><b>Sprechen (FKK) - an Gesprächen teilnehmen</b> Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen.</p> <p><b>Sprechen (FKK) - zusammenhängendes Sprechen</b> Die Schülerinnen und Schüler können auch zu weniger vertrauten und abstrakten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen.</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum komplexer authentischer Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/ anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an. Der Schwerpunkt liegt auf medial-vermittelten Texten (auditive und audiovisuelle Formate; insbesondere politische Rede), diskontinuierlichen Texten (z.B. Cartoons) sowie lyrische Texte.</p> <p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich anspruchsvollen Kommunikationssituationen wie auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien sicher und flexibel handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr vertieftes soziokulturelles</p>	Mündliche Prüfung	<p><b>Menschen: Verwurzelt in seiner Gottebenbildlichkeit</b> Katholisch sein heißt, dass unsere Schulen Orte sind, an denen sich alle mit <b>Achtung und Respekt</b> begegnen. Dies geschieht in dem Bewusstsein, dass <b>Freiheit und Würde des Einzelnen unabhängig von Alter, Beruf und gesellschaftlicher Stellung ein von Gott selbst geschütztes und uns anvertrautes Gut sind</b></p>

		Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation		
Q1.1-2	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (II. Unterrichtseinheit)</b></p> <p><b>Schwerpunkt: literarischer Text ein zeitgenössisches Drama</b></p>	<p><b>FKK - Leseverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche und komplexe authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. Sie können implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen, erschließen, selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Bearbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen.</p> <p><b>FKK - Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können komplexe Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu auch wenig vertrauten Themen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. Sie können implizite Informationen, vor allem Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Sprechenden erschließen, einem Hör- bzw. Hörsehtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- bzw. Hörsehabsicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinträchtigen.</p> <p><b>Sprachmittlung</b> Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.</p> <p><b>Schreiben:</b> Die Schülerinnen und Schüler können unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren.</p> <p><b>TMK</b> Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum komplexer authentischer Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik</p>	Hör-/ Sehverstehen + Schreiben (integriert)+ Sprachmittlung isoliert (Mediation)	<p><b>Menschen: Verwurzelt in seiner Gottebenbildlichkeit</b> Katholisch sein heißt, dass unsere Schulen Orte sind, an denen sich alle mit <b>Achtung und Respekt</b> begegnen. Dies geschieht in dem Bewusstsein, dass <b>Freiheit und Würde des Einzelnen unabhängig von Alter, Beruf und gesellschaftlicher Stellung ein von Gott selbst geschütztes und uns anvertrautes Gut sind</b></p>

		verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/ anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an. Sie können den Gehalt und die Wirkung von Texten vertiefend erschließen, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei gezielt ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen		
--	--	--	--	--

<b>Q1.2-1</b>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Voices from the African continent. Focus on Nigeria)</b></p>	<p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich anspruchsvollen Kommunikationssituationen wie auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien sicher und flexibel handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr vertieftes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation.</p> <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sie können sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Situationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen,</li> <li>✓ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden,</li> <li>✓ fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen,</li> <li>✓ sich ihre eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusstmachen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren.</li> </ul> <p><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen</li> </ul>	<p>Schreiben und Lese verstehen (integriert) + Hörverstehen isoliert</p>
---------------	---	--	--

		<p>Differenzerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</p> <p><b>FKK</b>  <u>Hörverstehen</u>  Die Schülerinnen und Schüler können komplexe Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu auch wenig vertrauten Themen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird.</p> <p><b>TMK</b>  <u>Sach- und Gebrauchstexte</u>  Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation  <u>literarische Texte</u>  narrative Texte: short stories  <u>medial vermittelter Texte</u>  auditive Formate</p> <p><b>SB</b></p>	
--	--	---	--

Q1. 2-2	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Tradition and change in politics and society – monarchy and modern democracy; multicultural society)</b></p>	<p><b>FKK - Schreiben</b>  Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen.  Sie können unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren. Sie sind in der Lage, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einzubeziehen und Standpunkte differenziert zu begründen und zu belegen, zu widerlegen und gegeneinander abzuwägen. Sie können ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten.</p> <p><b>FKK-Leseverstehen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche und komplexe authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen.  ✓ Sie können selbstständig umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen</p>	<p>Facharbeit  oder  Schreiben – Leseverstehen  (altes Klausurformat)</p>
---------	--	--	---

		<p>in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,          ✓ zum Aufbau eines Textverständnisses gezielt textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,          ✓ implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen, erschließen.</p> <p><b>Sprechen:</b>          Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen.          Sie können eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren.</p> <p><b>IKK:</b>  <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u>          Sie können in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen, mit eigenen sowie anderen Vorstellungen vergleichen und angemessen kommunikativ reagieren.</p> <p><b>SB</b></p>	
--	--	---	--

<p><b>Q1.2-2</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy))</b></p>	<p><b>FKK – Hör- /Sehverstehen</b>          Die Schülerinnen und Schüler können zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen, Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen, selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen.</p> <p><b>FKK – Leseverstehen</b>          Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere und komplexere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen.</p> <p><b>Sprachbewusstheit (SB)</b>          Die Schülerinnen und Schüler können erweiterte Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.          Sie können sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und</p>	<p><b>Klausur möglich anstelle von Klausur zu „Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel“</b>          Facharbeit oder Schreiben – Leseverstehen (altes Klausurformat)</p>
----------------------	--	--	---

		<p>Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern, grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern.</p> <p><b>TMK</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler entwickeln unter funktional angemessener Verwendung von Belegen eine plausible Textdeutung und können unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen sowie eigene Rezeptionserfahrungen differenziert und begründet Stellung beziehen. Sie können Gehalt und Wirkung von Texten vertiefend erschließen, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei gezielt ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen. Sie sind in der Lage ihr Erstverstehen, ihre Deutungen und ihre Produktionsprozesse differenziert und kritisch zu reflektieren und ggf. zu relativieren oder zu revidieren</p>	
--	--	--	--

### 3 Übersicht der Unterrichtsvorhaben in der Q2

#### 3.1 Grundkurs Englisch Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur	Bezug zum Leitbild der katholischen Schulen
Q2.1-1	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: The impact of globalization on culture and communication)</b></p>	<p><b>Sprachmittlung (FKK)</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien</p>	Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Sprachmittlung (isoliert)	<p><b>Menschen: Verwurzelt in seiner Gottebenbildlichkeit</b></p> <p>Katholisch sein heißt, dass unsere Schulen Orte sind, an denen sich alle mit <b>Achtung und Respekt</b> begegnen. Dies geschieht in dem Bewusstsein, dass <b>Freiheit und Würde des Einzelnen unabhängig von Alter,</b></p>

		<p>an. Der Schwerpunkt liegt auf Sach- und Gebrauchstexten und diskontinuierlichen Texten.</p> <p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich auch anspruchsvollen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien sicher handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation.</p>		<p><b>Beruf und gesellschaftlicher Stellung ein von Gott selbst geschütztes und uns anvertrautes Gut sind.</b></p>
<p>Q2.1-2</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Visions of the future: - Utopia and dystopia )</b></p> <p><b>Schwerpunkte: literarischer Text ein zeitgenössischer Roman audio-visuelle Formate</b></p>	<p><b>FKK - Leseverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere und komplexere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch wenig vertrauten Themen verstehen.</p> <p><b>FKK - Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können auch komplexere Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden.</p> <p><b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen.</p> <p><b>TMK</b> Die Schülerinnen und Schüler können komplexere authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler vergleichen und deuten Texte in Bezug auf</p>	<p>Hör-/ Sehverstehen isoliert – Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p>	

		Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln.		
--	--	--	--	--

Q2.2-1	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international - Englisch als lingua franca</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Studying and working in a globalized world)</b></p>	<p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich auch anspruchsvollen Kommunikationssituationen im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien sicher handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation. Der Schwerpunkt liegt in den Bereichen Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <p><b>Sprachmittlung (FKK)</b> Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an. Der Schwerpunkt liegt auf Sach- und Gebrauchstexten und diskontinuierlichen Texten.</p> <p><b>SLK/SB</b> Die Schülerinnen und Schüler können auf der Grundlage ihres bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils ihre sprachlichen Kompetenzen</p>	<p>Vorabiturklausur: Schreiben und Leseverstehen integriert/ Sprachmittlung (isoliert) <b>(Vorgabe 2021 - Zentrale Abiturprüfungen)</b></p>
--------	--	---	---

		<p>selbstständig und reflektiert erweitern. Dabei nutzen sie ein breites Repertoire an Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können erweiterte Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.</p>	
--	--	--	--

### 3.2 Leistungskurs Englisch Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur	Bezug zum Leitbild der katholischen Schulen
Q2.1-1	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Visions of the future. - ethical issues of scientific and technological progress)</b></p>	<p><b>Sprachmittlung (FKK)</b> Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an. Der Schwerpunkt liegt auf Sach- und Gebrauchstexten und diskontinuierlichen Texten.</p> <p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich auch anspruchsvollen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien sicher handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p><b>Menschen: Verwurzelt in seiner Gottebenbildlichkeit</b> Katholisch sein heißt, dass unsere Schulen Orte sind, an denen sich alle mit <b>Achtung und Respekt</b> begegnen. Dies geschieht in dem Bewusstsein, dass <b>Freiheit und Würde des Einzelnen unabhängig von Alter, Beruf und gesellschaftlicher Stellung ein von Gott selbst geschütztes und uns anvertrautes Gut sind.</b></p>

		greifen sie auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation		
--	--	---	--	--

Q2.1-2	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Der thematische Schwerpunkt ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Visions of the future. - Utopia and dystopia)</b></p> <p><b>Schwerpunkte: literarischer Text ein zeitgenössischer Roman audio-visuelle Formate</b></p>	<p><b>FKK - Leseverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere und komplexere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch wenig vertrauten Themen verstehen.</p> <p><b>FKK - Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können auch komplexere Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden.</p> <p><b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen.</p> <p><b>TMK</b> Die Schülerinnen und Schüler können komplexere authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler vergleichen und deuten Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln.</p>	Hör-/ Sehverstehen isoliert – Schreiben + Leseverstehen (integriert)
--------	--	--	--

Q2.2-1	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung; Lebensentwürfe,</b></p>	<p><b>IKK:</b> Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen, sprachlich auch anspruchsvollen Kommunikationssituationen im Umgang mit</p>	Vorabiturklausur: Schreiben und Leseverstehen (integriert) /
--------	---	---	--

	<p><b>Studium, Ausbildung, Beruf international</b> - Englisch als lingua franca</p> <p><b>Die thematischen Schwerpunkte ergeben sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur NRW (z.B. 2021: Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues; Studying and working in a globalized world</b> -</p>	<p>englischsprachigen Texten und Medien sicher handeln. Sie können kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in ihrem interkulturellen Handeln berücksichtigen. Dabei greifen sie auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation.</p> <p>Der Schwerpunkt liegt in den Bereichen Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <p><b>Sprachmittlung (FKK)</b> Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an. Der Schwerpunkt liegt auf Sach- und Gebrauchstexten und diskontinuierlichen Texten.</p> <p><b>SLK/SB</b> Die Schülerinnen und Schüler können auf der Grundlage ihres bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils ihre sprachlichen Kompetenzen selbstständig und reflektiert erweitern. Dabei nutzen sie ein breites Repertoire an Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können erweiterte Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.</p>	<p>Sprachmittlung (isoliert) <b>(Vorgabe 2021 - Zentrale Abiturprüfungen)</b></p>
--	--	---	---