

	Q 1.1	Q 1.2	Q 2.1	Q 2.2
UV 1	<p>Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt:  <b>„Unterwegs sein“ - Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</b></p>	<p>Sprachgeschichtlicher Wandel - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialekte und Soziolekte</li> </ul>	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten:  <b>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b>                      G. E. Lessing, <i>Nathan der Weise</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. Bühnenszenierung eines dramatischen Textes</li> <li>• ggf. Filmanalyse</li> <li>• Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext</li> </ul>	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: <b>Grenzerfahrungen und Grenzüberschreitungen</b>                      J. Hermann, <i>Sommerhaus, später</i> / Heinrich von Kleist, <i>Die Marquise von O. ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poetologische Konzepte</li> <li>• Autor-Rezipienten-Kommunikation</li> </ul> <p>ggf. Filmanalyse</p>
	Herbstferien	Osterferien	Herbstferien	
UV 2	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten:  <b>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b>  <b>Georg Büchner, Woyzeck</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. Bühnenszenierung eines dramatischen Textes</li> <li>• Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext</li> </ul>	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: <b>Grenzerfahrungen und Grenzüberschreitungen</b>  <b>Robert Seethaler, Der Trafikant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poetologische Konzepte</li> <li>• Autor-Rezipienten-Kommunikation</li> </ul> <p>ggf. Filmanalyse</p>	<p>Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p>	<p>Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt:                      Der Wandel lyrischer Ausdrucksformen im Laufe der Jahrhunderte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrik des Expressionismus</li> </ul>

	Weihnachtsferien		Weihnachtsferien	
<b>UV 3</b>	Spracherwerbsmodelle <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexe Sachtexte</li> </ul>	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie</i></li> <li><i>sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation</i></li> <li><i>schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</i></li> </ul>		Wiederholung
	Betriebspraktikum Ende Januar			Osterferien